



Jahresrückblick 2015

Veranstaltungen

4. Februar
Alter Rathaussaal
- `s Münchner Jahr**
„*Scharf und herzlich*“ – G'schichten, Lieder und Texte über Münchens erstes Kabarett „Die Elf Scharfrichter“.
19. März
Allerheiligen Hofkirche
- Passionskonzert**
Musik und Wort zur Passionszeit mit Pater Karl Kern SJ (Kirchenrektor von St. Michael München) sowie dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper und der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters.
12. April
Nationaltheater
- Jahreskonzert 2015 des Bayerischen Staatsorchesters für die „Freunde des Nationaltheaters“**
Maurice Ravel | La Valse
Karl Amadeus Hartmann | Gesangsszene nach Worten aus „Sodom und Gomorrha“
Hector Berlioz | Symphonie fantastique
Christian Gerhaher | Bariton - Kirill Petrenko | Leitung
15. April
Alter Rathaussaal
- `s Münchner Jahr**
„*Griß Gott, Herr Schwager!*“ – Zwei Münchner Schriftstellern zum 120. Geburtstag: Eugen Roth und Ernst Hoferichter.
11. Juni
12. Juni
Hubertussaal
- Prima la musica, poi le parole**
Opernabende mit dem Opernstudio der Bayerischen Staatsoper und der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters. Szenische Aufführung der Oper *Prima la musica* von Antonio Salieri und Werke von Mozart, Vanhal und Pasculli.
18. Juli
Nationaltheater
- Blick hinter die Kulissen**
Führungen durch das Nationaltheater und exklusiver Besuch einer Probe beim Kinderchor der Bayerischen Staatsoper im Bruno Walter-Saal des Nationaltheaters.
21. Juli
Haus der Kunst
- Premierenveranstaltung**
Führungen durch die Ausstellung „Louise Bourgeois“ mit anschl. Cocktail auf der Sonnenterrasse des P1. Werkeinführung durch den Dramaturgen, die Regie und den Komponisten. Anschließend Besuch der Premiere „Francesca da Rimini“



16. September
Alter Rathaussaal
1's Münchner Jahr
„O'zapft ist“
Geschichten, Anekdoten und Lebensweisheiten rund ums bayerische Grundnahrungsmittel.
1. Oktober
Residenz München
Blick hinter die Kulissen
Besuch der Ausstellung „Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater“ mit Prof. Jürgen Rose in der Akademie der Schönen Künste und dem Deutschen Theatermuseum.
17. Oktober
Nationaltheater
Festaufführung der Oper „**Ariadne auf Naxos**“ von Richard Strauss anlässlich des 46. Wiedersehenstreffens ehemaliger Mitglieder der Bayerischen Staatsoper.
25. November
Alter Rathaussaal
1's Münchner Jahr
„*Kathrein schließt Bass und Geigen ein*“ – Ein unterhaltsamer, musikalischer Abend vor der staden Zeit.

Kurzer Überblick über die Förderungen der Freunde des Nationaltheaters im Jahr 2015

- Förderung des Kinder- und Jugendprogramms CAMPUS der Bayerischen Staatsoper
- Förderung der Orchesterakademie des Bayerischen Staatsorchesters
- Förderung des Probespieltrainings des Bayerischen Staatsorchesters im Schloss Fürstenried
- Förderung der Münchner Opernfestspiele 2015
- Förderung des Drucks der Spielplanhefte der Bayerischen Staatsoper
- Unterstützung der Sommerproduktion „La finta semplice“ der Kammeroper München
- Förderung der Bayerischen Theaterakademie August Everding
- Vergabe von zwei Stipendien an Studierende der Bayerischen Theaterakademie August Everding
- Stiftung von zwei neuen Künstlerporträts für die Galerie im Nationaltheater
- Förderung der Auftragskomposition „Francesca da Rimini“ im Rahmen der Münchner Opernfestspiele 2015
- Förderung von drei Auftragskompositionen für den Kinderchor der Bayerischen Staatsoper im Rahmen der Münchner Opernfestspiele
- Förderung des studentischen Theaterfestivals „UWE“ an der Theaterakademie August Everding
- Förderung der Jungen Opernfreunde München